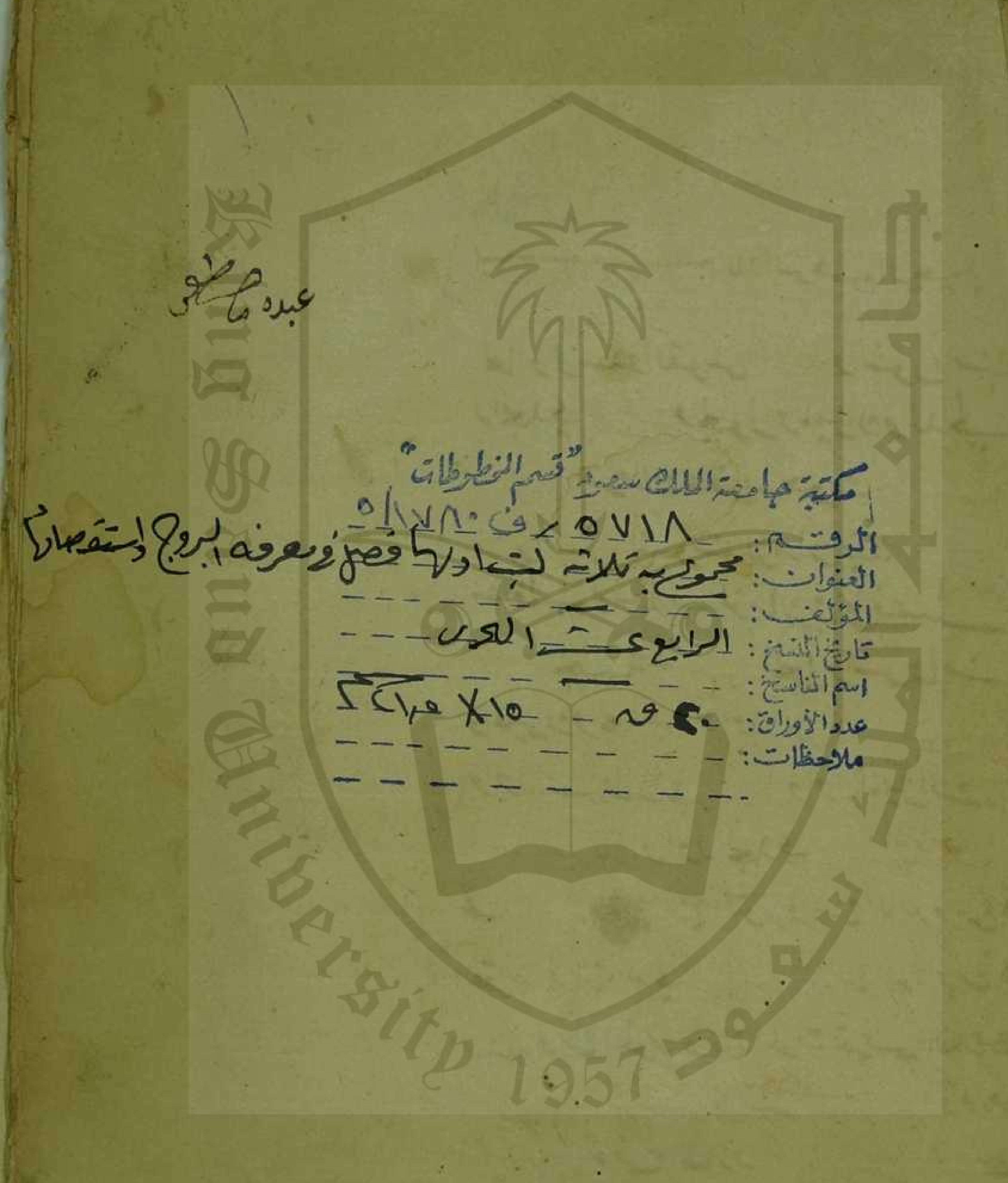
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الرياض

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... : الرقم   Date .... : التاريخ



عبده ماضي

الرقم: ٥٧١٨ ر ف ٥٢٠٫٧٨١

العنوان: مجموع به ثلاثة كتب اولها فصل في معرفة البروج واستقصارها

المؤلف: ---

تاريخ النسخ: الرابع عشر الهجري

اسم الناسخ: ---

عدد الأوراق: ٢٠ ق ١٥×٢١ سم

ملاحظات: ---

فصل في معرفة البروج واستقصائها فافهم ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة
والجدي ترابية والجوزا والميزان والدالي
هوائية سرطان عقرب حوت مائية
فمنها ثابتة لثبوت الزمان فيه ومنها
منقلب لانقلاب الزمان في كل فصل
ومنها جسد فمنقلبها الحمل والسرطان
والميزان والجدي لان اول الحمل فصل الربيع
واول السرطان في الصيف واول الميزان
فصل الخريف واول الجدي فصل الشتا
ثم الثابت منها برج الثور وبرج الاسد وبرج
العقرب وبرج الدالي والجسد منها برج الجوزا وبرج
السنبلة وبرج القوس وبرج الحوت ثم قسمنا الفلك
ثلاثمائة وستين قسم كل قسم ثلاثين درجة والدرجة
ثلاثين دقيقة ثم قسمنا المنازل ثمانية وعشرين منزلة على
اثناعشر برج كل برج له منزلتين وثلث الحمل له من المنازل
الشرطين والبطين وثلث الثريا برج الثور له من المنازل

ثلثي

ثلثي الثريا والدبران وثلثي الهقعة برج الجوزا
له ثلث الهقعة والهنعة والذراع برج السرطان
له من المنازل النثرة والطرف وثلث الجبهة
برج الاسد له من المنازل ثلثي الجبهة والزبرة
وثلثي الصرفة برج السنبلة له من المنازل
ثلث الصرفة والعوا والسماك برج الميزان
له من المنازل الغفر والزبانا وثلث الاكليل
برج العقرب له من المنازل ثلثي الاكليل والقلب
وثلثي الشولة برج القوس له من المنازل ثلث
الشولة والنعايم والبلدة برج الجدي له من
المنازل سعد الذابح وسعد بلع وثلث سعد
السعود برج الدالي له من المنازل ثلث سعد
السعود وسعد الاخبية وثلثي الفرغ المقدم
برج الحوت له من المنازل ثلثي الفرغ المقدم والفرغ
المؤخر والرشا ويسمي بطن الحوت ويسمي
السمكة ايضا وفي هذا البرج كواكب ثابتة
تسمي اليمانية منها بين الجوزا والسرطان
الشعرات وهي شعرت اليمانية وشعرة العبور
وشعرة الرومية وسعد العميصا وهم في

البروج ثوابت والله سبحانه وتعالي اعلم
ويتلوه دايرة العربية والرومية ومثلث الرمل
القول علي معرفة اوايل الاشهر العربية اذا
اردت تعرف اول اي شهر اردت خذ حرف
الشهر اربعه علي حرف السنه واسقط منهم
سبعة وما فضل بعد السبعه يكون اول السنه
سنة خمسة وثلاثين القاعده حرف الواو
وتمام الدور الي ذي الحجه انقل الحرف الي
الجيم وعلي هذا فقس والله اعلم وصلي
الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم
وهذه صفة الدايرة كما تري فافهم



محرم حرفه ب ايامه ل	صفر حرفه ز ايامه كط	ربيع الاول حرفه ج ايامه ل	ربيع الثاني حرفه لا ايامه كط	جماد الاول حرفه ث ايامه ل	جماد الثاني حرفه ا ايامه كط
رجب حرفه ب ايامه ل	شعبان حرفه د ايامه كط	رمضان حرفه لا ايامه ل	شوال حرفه ز ايامه كط	ذي القعده حرفه ا ايامه ل	ذي الحجه حرفه و ايامه كط

القول علي معرفة الاشهر الروميه اذا اردت تعرف
اول اي شهر كان اربعه علي حرف السنه واسقط
سبعه والفاضل يكون اول الشهر والعدد من يوم
الاحد وهذه دايرة الروميه كما تري

سنة خمسة وثلاثين والف
القاعده حرفه الدال وفي تمام
الدور الي ايلول انقل
الدال الي الهاء
وعلي هذا فقس

القول علي مثلثات الرمل علي هذه الصوره

احيان اذا ظهر احيان من جماعه و احيان

دل علي خروج من سجن وعلي نقله من مكان الي

مكان وان تولد من اجتماع وعتبه خارجه

دل علي اجتماع بمحبوب والطريق امان

والغايب قادم والتاجر رابح وهو جيد في كل

ماتريد وان تولد من دل علي سلامة

المسافر و رفعة عند الملوك وعلي نجاح

والحاجه تقضي والله اعلم وان تولد من

دل علي عز واتصال برجل وسفر جيد والاحوال

سعيده وان تولد من دل علي

امراة تتصل بها وعاقبة خير وكلما تطلبه

صالح والاسود ناجد والله اعلم وان تولد

من دل علي نقله بعيده والمريض والمسافر

في امان وان تولد من دل علي الخروج

من شده والغايب بعيد الرجوع والمريض يبرا

والله اعلم القول علي القبض الداخل اذا تولد

من دل علي الفرح واتصال بما تريد

والغايب قادم وكل شي خرج يعود وجيد للزواج

لكن فيه نكد وان تولد من دل علي امور

محموده وعلي امراة حامل وغايب قادم وان تولد

من دل علي قبض ذهب وعلي زواج

قريب وفرح وان تولد من دل علي

العز والرفعه عند رجل وينال منه الخير والزواج

جيد في جميع الاحوال وان تولد من دل

علي اخبار ونسا وعلي قبض مال من رجل سعيد

وان تولد من دل علي شغل القلب

وردي للمريض والمحبوس وان تولد من

دل علي ان السايل يطلب جاه او مال او غايب

يكون عنه خير وان تولد من دل علي

قبض دراهم وحصول مايطلب واخذ كتاب وصلاح

القول علي القبض الخارج ان تولد من
دل علي سفر بلا فايده وهم وعداوه وعلي دابه
او امراه او غايب بعيد الرجوع وعلي مريض
وان تولد من دل علي سفر جيد وصلاح
المريض والحامل والمسروق قليل الرجوع وصحب
جيده للامن والرحيل والخوف يزول وان تولد
من دل علي صلاح الزواج والبيع والشرا
بها خسران وعلي مطلقة وان تولد من
دل علي سفر جيد والمريض والمسجون يخلص
وان تولد من دل علي هم وحزن
وبعد الطلب والسفر ردي وكثرة الخيانات
وان تولد من دل علي ندامه وكر
باتيه مايرومه ونافعه للقاء الملوك والغايب
قادم وان تولد من دل علي نقص
و... والزواج ادبتم والقبض نالو وخلف
القول علي الجماعة اذا تولد من
دل علي فساد من جماعه وعساكر وخلو
وان تولد من دل علي فرح وذهاب
هم والمريض طيب وربح التاجر وجيد للخلاص

الاسير

الاسير وان تولد من دل علي سفر
واحوال الخارجه رديه والغايب يبطي وان تولد
من دل علي رزق وخروج شي
ذاهب يعود وبرء المريض وان تولد من
دل علي اجتماع اكابر وقدوم غايب وسفر
سعيد والاسير والمريض يبرا وان تولد
من دل علي سفر وعلي جماعة
فساق وقبض وجيد للمسافر والغايب
وان تولد من دل علي فكر وعوقه
للمسافر والغايب قادم وان تولد من
دل علي فرح واقبال غايب وسعد لمولود
وعلي جماعة نساء وان تولد من
دل علي تلف المعاش والحركه فاسده وان
تولد من دل علي الهروب والنقله
والغايب قادم وان تولد من دل
علي اقبال الحركات والضايع ان يرجع وان تولد
من دل علي خيرات وقبوضات
وكتب واولاد وان تولد من
دل علي جماعه منحوسين وفرقه وفساد المطلوب

وان تولد من دل علي المحاربه وسرقه
وشي ذاهب والله اعلم القول علي
الجود له اذا تولد من دل علي
نكاح جيد والغايب قادم والتاجر رابح
وان تولد من دل علي عز ورفعة
وسفر ور بح ورزق والمريض يبرا وان
تولد من دل علي مريض وتجاره
صالحه والغايب قادم وان تولد من
دل علي فساد يطلع خبره وللمسافر دم
والمريض والمسجون في شده وان تولد
من دل علي مسافر ليس له عهد
والتاجر غانم والغايب قادم والزواج
مبارك وقبض مال والمريض والمسجون
كثر همهم القول علي العقله اذا تولد
من دل علي بعد الحلال وطلب الحلام
والغايب يقدم والمسافر يتندم والمريض
في ضيقة وان تولد من دل علي قبض
مال ومصاضح يعود والمريض والمسافر
والمسجون بطول وان تولد من

دل علي

دل علي خير وفرح من كبير والغايب قادم وان
تولد من دل علي طول غيبة المسافر
ومهما تطلب بطي وان تولد من دل
علي خوف من ظالم ومهما تفقد يعود والله
اعلم وان تولد من دل علي مال يقبض
والغايب قادم والمريض يخاف عليه وان تولد
من دل علي نكاح فاسد وعلي قلة
الفوايد وهم وكله رد وان تولد من
دل علي اكل الربا وعلي فساد الاحوال كلها
اذا تولد من دل علي
خبث جماعه والمريض والمسجون حالهم
متوقف والغايب قادم وان تولد من
دل علي امور جيده والمريض يبرا والسرقه
ترجع وان تولد من دل علي زواج
منحوس وقبض غير تمام وعلي دخيره في الارض
وان تولد من دل علي اتصال بما تريد
وان تولد من دل علي رسول يقدم والمريض
يعدم والمسافر يندم وان تولد من
دل علي اتصال بما تريد وسفر غيبة الخبر والسرقه

ترجع والله اعلم اذا تولد
الا دل علي خوف وقتال والنكاح جيد
والغايب يقدم في شر وان تولد من
دل علي كثرة الصلاح والفرح في النكاح وان تولد
من دل علي قبض مال والنقله من مكان
الي مكان وان تولد من دل علي التهمه
والكذب والزور
اذا
الا دل علي بلوغ المراد والحاجة
مهما تطلبه حاصل وان تولد الا دل
علي خروج من شدة واجتماع بصديق وربح التاجر
وان تولد الا دل علي فرح وزواج
وشركه وغايب يقدم وقبض مال وان تولد
من دل علي كلام غير حق وعداوه
كثيرة بين الاهل وان تولد من دل علي
شركه وسفر بنعاق واخذ صداق واتفاق
وان تولد من دل علي انها جيدة
للسفر او كتاب وان تولد من دل علي
زواج وقبض مال وان تولد دل علي
خوف والامور لا تتم والغايب قادم والله اعلم
القول علي

القول علي نصره خارجه وان تولد من
دل علي عز ودفعه وطريق سعيد واتصال
بشخص مذموم وان تولد من دل
علي قبض مال عاجل وان تولد من دل
علي سعادة وسفر مبادر وان تولد من
دل علي نصرة علي العدو وان تولد من
دل علي الصلاح وعلي ربح التاجر وكلما
يريده سعيد وان تولد من دل علي شغل
قلب ولا يتم منها سفر والله تعالي اعلم القول
علي النصرة الداخله اذا تولد من دلت
علي خير كثير وقدوم غايب والله اعلم
وان تولد من دل علي نصرة العدو وان
تولد من دل علي زواج وميراث ورجوع
غايب وان تولد من دل علي قدوم الغايب
وان تولد الا دل علي كثرة الصلاح
في جميع الامور القول علي العتبة الخارجة ان
تولد من دل علي الفساد وقطع المعاش
وسفر بغير فايده وان تولد من دل علي بكاء
علي حامل او علي مريض وردية في الزواج وسعيدة

في الطريق وان تولد من دل علي شر وبعد الحق
والزواج ردي والمريض يبري والحامل تخلص والله
اعلم وان تولد من دل علي هم وخوف والحاجة
بعيدة والغايب مسلوب والله اعلم وان تولد
من دل علي شر وبعد امان والزواج
جيد وقيل ردي والله اعلم وان تولد من
دل علي كثر الشر وعلي مال مدفون ورديه
للزواج والمسافر والله اعلم وان تولد من
دل علي عاقبة واهبه رديه للزواج والمسافر
وان تولد من دل علي عزل والي وهم
والوحدة او توجع وهزم جيوش وكتب وارده
واخبر فيها المريض والمسجون نجح والله اعلم
القول علي عتبة داخله اذا تولد من
دل علي خطبة وسعادة وكلما تلوق يرجع
وان تولد من دل علي هم وزواج
والغايب يقدم والله اعلم وان تولد من
دل علي اتصال بالاصحاب وقدوم الغايب
وان تولد من دل علي كثرة المسرات
من النسا والخيرات منهم والله اعلم

وان تولد من

7

وان تولد من دل علي قدوم الغايب وعز
وجاه والتجارة جيدة والله اعلم القول علي
الطريق اذا تولد من دل علي بكاء وبيس
فيه صلاح والله اعلم وان تولد من دل علي
السفر والزواج او يصلح والله اعلم وان تولد
من دل علي سعي ناقص وتدبير وانفصال
بما تريد والزواج غير تام والله اعلم وان تولد
من دل علي ضيقة في الطريق والسارق
والله اعلم وان تولد من دل علي خوف المسافر
وان تولد من دل علي خيانة وراي دار
فاسد وقبض او يدخل ويقنع المسافر والله
اعلم وان تولد من دل علي طريق
او بعلم وقلت نجاح التجار وردي للسفر
صالح لطلب السلطان والله اعلم القول
علي الاجتماع اذا تولد من دل علي
غايب يقدم والمسافر غانم وان تولد من
دل علي قلت لقاء السلطان وان للزواج وعس
للمسافر والله اعلم وان تولد من دل علي
تحاصر الامور والغايب قادم والضايع يرجع والله
اعلم

وان تولد من [figure] دل علي اجتماع ورجوع
الغايب وجيد للزواج والتجاره والله اعلم
وان تولد من [figure] دل علي موت المريض وجزو
سو والمسافر يقدم واجتماع بما تريد وبطو
المسجون وان تولد من [figure] دل علي اجتماع
علي خصام والغايب والضايع يرجع القول
علي نقي الخد اذا تولد من [figure] دل علي
الفرح بالنسا والضايع يرجع والغايب يقدم
والله اعلم وان تولد من [figure] دل علي كثر
البكاء علي المريض ورديه للسفر والزواج
والغايب بعيد والله سبحانه وتعالي اعلم
وان تولد من [figure] دل علي اتصال بامراه
وقضا حاجه والغايب والمريض والمسجون
يخلص وان تولد من [figure] دل علي رجوع غايب
وامان وسلامة المريض والمسافر والله اعلم
وان تولد من [figure] دل علي نحس المريض والاسير
والله اعلم وان تولد من [figure] دل علي تهمه والزواج
جيد والغايب قادم وان تولد من [figure]
دل علي حبيب والسفر والمريض والمسجون

والتليفه

والتليفه يخاف عليهم والله سبحانه وتعالي اعلم
تمت الرسالة في علم الرمل والله الموفق للصواب
هذا كتاب في علم الرمل فافهم
اعلم وفقنا الله واياك ان علم الرمل علم
شريف من اجل العلوم وهو علم علمه الله
عز وجل نبيه ادريس عليه السلام وبه اظهر
نبوته وذلك انه لما بعث الله ادريس كان
ذلك الزمان من ادعي النبوه قتل وكان ادريس
لا يظهر نبوته ولا تلفظ بها خوفا من القتل
فكان يختلس من قومه ويعبد الله علي ساحل
البحر فهو ذات يوم يعبد الله تعالي اذ تمثل
له جبريل عليه السلام في صورة ادمي فسلم
عليه ثم جلسا يتحادثان فبسط جبريل الرمل
وخط ثم نظر الي ادريس فقال اسمك
ادريس قال نعم قال وانت نبي وتكتم
نبوتك قال نعم قال ستظهر نبوتك ويكون
من امرك كذا وكذا ثم حدثه بكل ما هو فيه
فلما سمع ادريس ذلك تعجب منه ثم قال
يا اخي من اين لك ذلك فقال هذا شي يقال

له علم الرمل وانما سمي بالرمل لكون ان جبريل وضعه علي الرمل فصار يجري بذلك
ثم قال ادريس سالتك ان تعلمني مما
علمك رشدا فقال حبا وكرامة فاذا اردت
ذلك نجتمع في كل يوم هاهنا واعلمك
ثم انصرف ادريس وقد تعلق قلبه بذلك
فلما كان من الغدا تا ذلك المكان فوجد جبريل واقف
يصلي فصلي معه ثم جلسا وشرع جبريل يعلم ادريس
اياما حتي علم انه قد اكمل العلم فقال جبريل ان كنت قد
اتقنت هذا العلم فخط علي جبريل اهاهو في هذه الساعة في
الارض ام السماء او في الارض فخط ونظر ثم قال انه
في الارض جبريل في هذه الساعة في الارض فقال
انظر في اي الاقاليم هو فنظر في الرمل نظر اليه
ان يكن جبريل آدمي فانت جبريل طلبه فلم
يجده فتعجب من ذلك الي قومه فاجتمع بالكابر هيم
لهم قد تعلمت علما نفيسا فمن كان منكم في قلبه ضميرا وامرا من
الامور يضمره في قلبه وانا ابينه له فاضمر كل منهم ما في
قلبه فخط وابدا ثم ما في قلوبهم وهم يتعجبون من ذلك قالوا
ساداتكم

ساداتكم ان تعلمنا هذا العلم فاصطفا منهم اربعين الذين هم
رؤوس العبايل شرع في تعليمهم وهم الخواص المذكوره
وهم تلامذة ادريس عليه السلام ولم يزل يوصيهم حتي
علم انهم قد صاروا في طبقته في العلم فلما علم ذلك جمعهم
اعلموا اني امس لما انفصلت منكم فخطيت في الرمل
فظهر لي ان الله تعالي قد ارسل نبيا وهو نبي صادق
فخطوا الكل واحد منكم علي ذلك فان وافق الخط طلبنا
ذلك النبي واصحابه وان اختلف تركناه فخطوا الجميع
واتفقوا علي ذلك قال ادريس اذا قد صح ذلك فخطوا
في اي اقليم هو حتي نقصده ثم تامن به قال فخطوا جميعا
وقالوا في اقليمنا الذي نحن فيه فقال الحمد لله الذي
لم يتعبنا فخطوا في اي البلدان هو فقالوا في
هذا البلد الذي نحن فيه فقال في اي محلة
فقالوا في المحلة التي نحن فيها فقال في اي
الدور فقالوا في هذه الدار الذي نحن فيها
ولم يزل الوحي قالوا هو فينا في جماعتنا ثم قال
ابصروا من هو فينا فقالوا انت هو فقال
نعم فقالوا اكتم ذلك حتي ننفرق نحن الي
القبايل الذي لنا ثم نعيد عليهم ذلك فنحن

آمن خلفنا واحضرناه اليك ومن ابا واخالف
قتلناه ثم تعرفوا علي قوسهم وقصوا عليهم القصة
فاكثر الناس قالوا انتم سادتنا وسادتهم ارداه
نفسكم فنحن لكم تبعا فامن اكثرهم بادريس
عليه السلام واظهر الله تعالي نبوته في الرمل
وقد قلت في الارجوزة التي عملتها في علم الرمل
اقول واظهر به لهم سادعوته وكان منهما
مؤيسا وقد قال سيد المرسلين وخاتم النبيين
محمد الامين وسئل عن علم الرمل فقال كان
نبيا يخط فمن وافق خطه فقد اصاب وصدق

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم
اما بعد يقول العبد الفقير الي الله تعالي اني
لما وقفت علي المقالة التي انشاها الشيخ الفا
ضل نصير الدين محمد ابن محمد الطوسي تغمده
الله برحمته واسكنه في بحبوحة جنته في علم
الرمل علي تسكين الدايرة فرايتها مقالة
كاملة المعاني محكمة المباني جامعة لفنون عظيمة
في هذا الفن وهي مختصرة مفيدة تغني مع صغرها

مجمها عن

الكتب المطولة ويظهر منها بالقياسات الصحيحة
لكل مسالة فترجمت الفاظها باللغة العربية
ونقلتها اليه من اللغة الفارسية ليكون
لاهل هذه اللغة ايضا فيها حظ ونصيب
ويجتني منها من شاء منهم فوايدها ويتجلي
نورها وسناها ثم يتكلم علي الحكم بمعناها
ولقد زادها ايضا العبد الفقير داوود مسطرها
محاسن وفوايد وعجايب من النكت الغريبة
والله الملهم للصواب واليه المرجع والماب
قال الشيخ العالم الفاضل نصير الدين محمد
ابن محمد الطوسي رحمه الله تعالي لما نفذ
الامر المطاع ان اضع له مقالة مختصرة في علم
الرمل وتكون مع اختصارها كافية شافية تقابلت
امره بالسمع والطاعة ووضعت هذا المختصر
جهد الاستطاعة وارجو ان يقع في محل القبول
ويطابق المراد ان شاء الله تعالي اعلم ان
لكل علم موضوع وموضوع علم الرمل هو
النقطة وذلك بان البحث يقع عليهما
من جهتين وهما الزوج والفرد وهما عوارض

ذاتية وحلها البيوت والاشكال حالته فيهم
والحل يتقدم علي الحال فمن اجل هذا الوجه وجب
تقديم شرح احوال البيوت اولا واعلم ان
بيوت اشكال الرمل ستة عشر بيتا مفصلة
مشروحة مبرهنة فاقول ان البيت الاول هو
طالع الزمان وهو يدل علي النفس والروح وابتداء
الامور وابتداء الاول البيت الثاني هو
بيت الاموال والغنا والمكاسب والمعاش والا
عوان وخدوم الغايب البيت الثالث
هو بيت الاخوة والاخوات والاقربا والنقل
والحركات والاجهاد والاخار البيت الرابع
من البيوت بيت الاباء والامهات والذين
فارقوا اباءهم ويدل علي الاملاك والمسكن
وعواقب الامور والعقارة والدخاير البيت
الخامس بيت الاولاد والاخبار والرسل والهدايا
والمحبوب والمعشوق البيت السادس هو
بيت الوساوس والافكار والهموم والاحزان
والغموم والعبيد والجوار والخدم والتهم
والاعراض البيت السابع هو بيت المطلوب

والغرامش

والغرامش والاضداد والخصومات والمحاكمات
وغيرها وهو بيت الزواج والضد الخفي كان
او ظاهر البيت الثامن وهو بيت الخبايا والا
لموت والخوف والمواريث ومال الغايب البيت
التاسع وهو بيت السفر والعلم والدين والامام
والمنام والحج والزهد البيت العاشر وهو
بيت الملك والسلطان والولايات والعز والجاه
وهو بيت الامهات والابا البيت الحادي عشر
وهو بيت الرجا والسعادة والاصدقا البيت
الثاني عشر وهو بيت الاعداء والسجون
والدواب الكبار البيت الثالث عشر وهو
بيت نفس السايل وارادته وتدبيره وبيت
المطلب البيت الرابع عشر وهو بيت العز والمنع
وهو سر المسوول عنه البيت الخامس عشر
وهو بيت الفرح الاكبر واحوال الامور الطيبة
والقضايا البيت السادس عشر وهو عاقبة
العاقبة والفروع والترك واعلم ان اربعة
من هذه البيوت يقال لها الاوتاد وهي الثاني
والخامس والحادي الاول والرابع والسابع

والعاشر وهي اقوي البيوت وادلهم علي
جميع الحال واربعة اخري يقال لها مايلي
الاوتاد وهي الثاني والخامس والحادي عشر
ودليلهم علي المستقبل وهم اوسط البيوت
واوسط قوة واربعة اخري يقال لها الزو
ايد والشواهد وهي اربعة الثالث
عشر وهو شريك الاول والرابع عشر
وهو شريك العاشر والسادس عشر وهو
شريك الرابع والبيت الثالث عشر يقال
له ونذ الوتد واعلم ان هذه البيوت الاثني
عشر منها ثمانية مناظره وهي الاول والثالث
والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر
والحادي عشر وهم اقوي البيوت والاربعة
الباقية من البيوت ساقطه وهم اضعف البيوت
فهذه هي شرح احوال البيوت وزاد علي شرح
ذلك فقير ربه داوود طبايع البيوت وحروفها
وسعودها ونحوسها وممتزجها فانه يجب نقل
بينها علي الاشكال والله اعلم بالصواب
واما شرح احوال الاشكال فالجودله سعد

منقلب

منقلب كوكبها المريخ له الجند والسلاح وادوات
الحرب شرفها في البيت الاول سكنها في
الخامس وحدها في التاسع ووجهها في الثاني
ومثلثها في السابع والتاسع اللحيان سعد
خارج كوكبه المشتري وهو دليل العلم والقضاة
والائمة شرفه في الثاني وسكنه وحده في
الاول ووجهه في السادس ومثلثه في الاول
والثامن واية فرح العتبة الداخله سعد
داخل كوكبه المشتري شرفها في الثالث سكنها
في الرابع عشر وحدها في السابع ووجهها في
الثاني ومثلثها في الخامس والسابع البياض
سعد ثابت كوكبه القمر وهو دليل النقل
والحركات والاسفار والفرج وعوام الناس
شرفه وحده ووجهه وسكنه في التاسع ومثلثه
في الثاني والرابع نقي الخد نحس منقلب
كوكبه الزهرة وهو دليل العشق واللهو
والطرب والاولاد والافراح وهويت الحب
شرفه في الخامس سكنه في الثالث عشر
حده في العاشر ووجهه في التاسع مثلثه

في الاول والثامن العتبة الخارجة نحس
خارج كوكبه الذنب وهو دليل جميع الناس
شرفه في السادس سكنه في الثاني عشر
حده وجهه في الثامن مثلثه في الثامن الحمرة
نحس ثابت كوكبه المريخ وهو دليل [illegible]
العساكر والات الحرب والحروب والغش والا
قة الدما شرفها ووجهها في السابع وسكنها
في الثامن وحدها في الثالث ومثلثها في الاول
والثالث الانكيس نحس داخل كوكبه زحل
وهو دليل العمارة والذراعة والمشايخ ومن الاصل
اليه شرفه في الثامن سكنه في السابع حده
في ووجهه في الخامس مثلثه في الثاني والتاسع
النصرة الخارجه سعد خارج كوكبها الشمس
وهو دليل الملوك والسلاطين والعز والجاه
ورؤساء الملك شرفها في التاسع سكنها في
العاشر وحدها في السادس ووجهها في الاول
مثلثها في الثالث والخامس العقلة نحس
منقلب كوكبها زحل وهو دليل العقدة وطلسم
والسحر والربط شرفها في العاشر سكنها
في السادس حدها في الرابع عشر ووجهها

ومثلثها



ومثلثها في الخامس الاجتماع سعد ثابت كوكبه
عطارد وهو دليل المنجمين والكهنة والكتاب والحساب
واصحاب الاقلام شرفه في الحادي عشر سكنه
وحده في الخامس عشر ووجهه في الثالث
ومثلثه في السادس النصرة الداخلة سعد
داخل كوكبها الزهرة وقيل المشتري وهو
قوي دليل العلم والزهد والعلماء والزهاد واهل
الدين والعبادة والزهادة واشراف الناس
شرفه في الثاني عشر سكنه في الحادي عشر
وحده في الخامس ووجهه في السادس ومثلثه
في الرابع والسادس الطريق سعد منقلب
كوكبه القمر وهو دليل المياه والامطار والثلوج
والسيول شرفه في الثالث عشر وسكنه وحده
وسكنه في الثامن ووجهه في الرابع ومثلثه في السابع
القبض الخارج نحس خارج كوكبه الراس
وهو دليل السفل من الناس والاشهم والشطار
شرفه في الرابع عشر سكنه في الثالث وحده في الثاني
عشر ووجهه في الثامن مثلثه في الاول والثالث
الجماعة ممتزج كوكبه عطارد وهو دليل الجماعة

الكثيرة والعشق والنقل شرفه في الخامس عشر
سكنه في الرابع جده في الثالث عشر ووجهه
في الثالث مثلثه في السادس القبض الداخل ١٦
كوكبه الشمس وهو دليل له اكابر الناس
والاشراق شرفه في السادس سكنه في الثاني
وجهه في الاول مثلثه في الثاني والتاسع والله
سبحانه وتعالى اعلم واعلم ان كل شكل من
هذا التسكين يطلب سابعه ويقال له طالب
والسابع مطلوب مثاله الجودلة طالبة الحمرة
والحمرة مطلوبة ولذلك الحمرة طالبة الطريق
والطريق طالبة العتبة الداخلة والداخلة
طالبة النصرة الخارجة والخارجة طالبة الجماعة
والجماعة طالبة النقي والنقي طالب الاجتماع
والاجتماع طالب الجودلة وكذا الاحيان طالب
الانكيس والانكيس طالب القبض الخارج
والقبض الخارج طالب البياض والبياض طالب
العقلة والعقلة طالبة القبض الداخل
والقبض الداخل طالب العتبة الخارجة
والخارجة طالبة النصرة الداخلة والنصرة
الداخلة طالبة الاحيان فائدة هذه المقدمة
ان كل شكل ظهر في البيت الاول فانعد من بيته

١٥

على هذا التسكين الى البيت الذي ظهر فيه ذلك
الشكل فان كان ظهوره في بيوت جيدة مثل
الاوتاد والحادي عشر والخامس والثالث عشر
والخامس عشر كان جيدا ونحكم بمنسوباته مثاله
ظهر الانكيس في البيت الاول فعددناه من بيته
الى البيت الذي ظهر فيه فكان في العاشر يدل
على الرفعة وزيادة العزة والجاه ويدل على
طلب المال اوتلك اذا ضربت الانكيس مع
الجودلة التي هي صاحبة البيت الاول نشا
منهما نصرة خارجة هي مال الانكيس فاحكم
له بحصول المال ولذلك ان ظهرت النصرة
الخارجة او النصرة الداخلة في الاول فاذا اعددناه
من بيتها اليها فيكون في السادس ويدل على
امل سوء مله وبر نتيجة اولئك اذا ضربت النصرة
الداخلة مع الجودلة نشا منهما عتبة خارجة
وهي اصل النصرة الداخلة لانها حادي عشرها
ولذلك تفعل في باقي الاشكال والبيوت على
هذا القياس فهذه احكام الطالب واما احكام
المطلوب فهو ان تنظر الى مطلوب الشكل الذي

ظهر في البيت الاول هل هو نشا ظاهرا او باطنا
اعني بالباطن ان تضرب الستة عشر شكلا
الذي تولدت في الرمل مع شكل بيت المطلوب
من التسكين المذكور فتعلم انه موجود في
الرمل ام لا فان كان موجودا فعد من بيته
الي البيت الذي ظهر فيه فان كان ظهوره
في بيوت جيدة دل علي سعادة المطلوب
فان كان ظهوره في بيوت نحسة دل علي نحس
المطلوب فاذا اردت تعلم هل يحصل المطلوب
ام لا فاضرب شكل المطلوب مع صاحب البيت
الذي فيه مطلوبه فان نشا منهما شكل داخلا
دل علي حصول مطلوبه وان كان الشكل سعيدا حصل
باسهل وجه والله اعلم وان كان نحسا حصل
بالتعب والصعوبة وان كان الشكل المولد منهما
خارجا فلا يحصل شيا فان كان نحسا كان المنع
بلا اختياره وان كان سعيدا باختياره وان كان
الشكل المتولد منقلبا تنقلب مطلوبه من حال
الي حال فان كان الشكل المنقلب سعيدا حصل
المطلوب وان كان نحسا فلا وان كان الشكل

المتولد ثابتا

١٦

المتولد ثابتا فانه يبطي زمانا فان كان سعيدا حصل بعد ذلك
المدة وان كان نحسا فلا وان كان شكل المطلوب لم يوجد في
الرمل فانه يجب ان ينتظر الي بيت المطلوب وخذ الشكل
الذي حل فيه ثم اضربه مع الشكل المطلوب فهما نشا منهما
فاحكم به علي صفة ما تقدم من الاحكام لكنه يدل علي بعد حصول
مطلوبه وبطائه كثيرا اذا كان علي هذه الصورة اعني اذا
عدم شكل المطلوب من الرمل والله اعلم بالصواب وهو حسبي

صفة تسكين الرمل علي هذه الصورة كما تري فافهم

١٤ ١٦

صفة تسكين الحروف خاصة وهو تسكين الضد

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع

ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

فصل آخر في تسكين المزاج ويقال له تسكين الداري
وذلك ان علماء الرمل قسموا الاشكال على الكواكب
السبعة وجعلوا لكل كوكب تسكين على هذه الصورة
وصفة العمل بهذا التسكين انه اذا اتاك سائل يسأل
عن شيء وما ظهر الشكل في بيت مزاجه قلت له ان
اليوم الفلاني يحصل ويكون ما تسأل عنه من ضميرك
وان كان الشكل الذي ظهر يدل على الدخول قلنا يحصل
لك ما تؤمله ويدخل في يدك في اليوم الفلاني وان كان الشكل
دليل التحرك قلنا يحصل تركك هذا الشيء في اليوم الفلاني
وعلى هذا القياس فافهم تصب والله اعلم

س هـ د ر ل ي خ رأس ذنب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

ظهر عصر
يوم الاحد
ليلة الخميس

ضحا ظهر صبح مغرب ظهر عشا مغرب صبح مغرب
يوم الجمعة يوم الاربعا يوم الاثنين يوم السبت يوم الخميس
ليلة الثلاثا ليلة الاحد ليلة الجمعة ليلة الاربعا ليلة الاثنين

ضحا عصر
يوم الثلاثا
ليلة السبت

ل ليلة السبت
ل ليلة الاحد

والله اعلم بالصواب

فصل

١٧

فصل في تسكين العنصر وتد الوتد اعلم
ان اساس تقويم الرمل المنسوب الى الزناتي
وهو تسكين العنصر ويقال له تسكين المرتبة
وفي هذا التسكين بحث كثير ومن هذا التسكين
تعلم قوة الاشكال وافعالها وضابط هذا
التسكين هو ان النار بواحد والهوى
باثنين والماء بثلاثة والتراب باربعة
وله دليل صحيح في الشرح واعلم انه لا يتجاوز
العدد باكثر من عشرة وفي تقويم الرمل الطولي
منه ثمانية ثمانية صفة ذلك

١ ٢ ٣ ٣ ٤ع ٤ع

٤ ٥ ٦ ٦ ٧ ٧

٨ ٨ ٩ ١٠

فافهم ترشد

واعلم ان كل علماء المغرب عملهم علي هذا
التشكيل والعلما يسمون هذا التشكيل مزاج
العنصر والله اعلم واما تشكيل وتد الوتد
فهو ان الاشكال الاربعة التي يسمونها الشواهد
اعني ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ وبعضهم
يسميها الزوايد وهذا خطا لان جميع احكام
الرمل من هذه البيوت الاربعة وذلك
انهم قسموا هذه الاشكال الاربعة على
اوتاد الرمل الاربعة ويقال لهم وتد الوتد
ومدار علم الرمل كله علي هذه الاربع بيوت
فان ظهر وتد الوتد في وتد او ظهر وتد في
وتد الوتد كان في غاية القوة وهذه
صورة تشكيلهم كما ترى

١٣ ١

فافهم ترشد

٧ ٧ ٤ ٤

والله اعلم

فصل في

فصل في الدفاين اذا اردت لمحة ذلك
فاضرب الرمل علي ذلك الموضع بتلك النية
ثم اضرب شكل البيت الرابع في السادس
فان تولد منهما شكل داخل او عقلة ففي ذلك
الموضع دفين والباقي خلو وان كان الشكل
منقلبا وهو سعد فيكون الدفين او الخبيه
شيا يسيرا فاذا علمت ان في الموضع دفين
فاقسم الموضع اربعة اقسام علي هذه
الصورة الوثنية ثم انظر الي الشكل الذي ظهر
في البيت الرابع باي ناحية يتعلق ثم
انظر الي الشكل الذي ظهر في البيت الرابع
والي شكل البيت الثالث فهو شاهد الناحية
اليسرى من الدفين وشكل البيت الخامس
شاهد الناحية اليمين من الدفين وشكل
البيت العاشر شاهد ناحية القبلة من
الدفين فان علم موضع الدفين من اول نوبة
والا فاقسم الجهات الذي انحصر فيها كما قد
بيناه باربعة اقسام اخر ويعمل ما ذكرناه

حتي يقف علمه ولقد ذكرت علما الغرب
انه اذا ضربت شكل بيت الرابع في السادس
فمن الشكل الذي ينشي يعرف باي ربع يتعلق
واشكال الارباع علي هذه الصورة والله اعلم

الاشكال الشرقية … الاشكال الغربية

الاشكال الجنوبية

الاشكال الشمالية … والله اعلم

وينبغي ايضا ان تعرف الطول والعرض والعمق
في هذه المسالة واعلم ان الطول يكون بالذراع
والعرض بالشبر والعمق بالاصابع فمعرفة
الطول ان تعد نقط النار من الرمل من
الاول الي السادس عشر ثم تعطي لكل
بيت مما اجتمع معك واحدا فاذا انتهي
العدد الي بيت فانظر كم مرتبة ذلك
الشكل وفي كم بيت تكرر وكم مرتبة
عنصر ومعرفة العرض من نقط الهوي
ومعرفة العمق من نقط التراب والعمل

بهما كما

بهما كما ذكرنا في العمل بالطول والله اعلم بالصواب
في بيان السارق والسرقة اذا سالت
عن سرقة واردت تعرف هل خرج بها السارق
ام لا فانظر الي البيت الثاني ان كان فيه
شكلا داخلا فان السرقة لم يخرج بها
من الدار وان كان خارجا فقد خرج بها
وان سالت عن صورة السارق فتعرفه
من الشكل الذي ظهر في البيت السابع وان
سالت عن المسروق وما هو فمن السادس
تعلمه وكم جنس هو فمن تكرار الشكل السادس
وان سالت هل تعرف السارق فيما سرق
ام لا فمن الثامن ان كان فيه شكلا خارجا
فتصرف فيه وان كان داخلا فلا وان كان
ثابتا فهو مشوق ومتحير وان كان منقلبا
فبعضه اخرجه وبعضه باقي وان كان الشكل سعيدا
فباختباره وان كان نحسا فبغير اختباره
وان سالت عن السارق هل هو في المدينة
ام لا فتنظر الي الرابع والعاشر وتحكم بحسب
ما ظهر فيهما من الاشكال وان سالت عن

السراج كم كانوا نفرا فمن تكرار السابع تعرف
ذلك وان سالت عن لون ثوب السارق
فمن الحادي عشر وان سالت عن المال
المسروق هل يرجع ام لا فان كان شكل السابع
والثامن قد تكرر في الامهات فان السائل
يظفر بالمال والسارق وان كان الذي تكرر
هو السابع حسب فانه يظفر بالمال واعلم
ان الذي قد جربته في رجوع السرقة والمنع
انه اذا ظهر في الرابع عشر والثاني اشكال
داخلة فان المتاع المسروق لا بد من حصوله
ورجوع السرقة وان كانا خارجين فلا وان
كان ثابتين رجع بتوقف او منقلبين رجع
البعض السعد بسهولة والنحس بالصعوبة
وان شهد مع ذلك الخامس عشر رجع
سريعا وان لم يشهد كان رجوعه بطيئا
اخر ولد من الثاني والحادي عشر شكلا
ومن السادس والرابع عشر شكلا وولد من
الشكلين شكلا فان كان من الاشكال الذي
يدل على الرجوع رجع والا فلا والله تعالى اعلم

في اخراج

في اخراج الضمير بتسيير الشكل انظر الى
الشكل الاول واين هو سكنه وانظر الى
شكل خرج في سكنه واين هو سكن الشكل
الاخر ايضا وكذلك تفعل حتى يوصلك
الى شكل هو يكون في سكنه على تسكين السكن
او تسكين العدد او تسكين الحروف او تسكين
المزاج فعنده الضمير اما في الشكل او في البيت
من الخروج والدخول اخر اخراج الضمير
بالتوليد خذ نار التاسع والعاشر والحادي
عشر والثاني عشر واتمهم شكلا ثم خذ
تراب هذه الاشكال ثم اضم منهم شكلا
وولد من الشكلين شكلا فاين تكرر ذلك
الشكل فهو الضمير فان لم يكن الشكل في
الرمل فالسؤال عن غايب اخر للضمير
من وتد الوتد ولد من الاول والثالث
عشر شكلا ومن الرابع والرابع عشر
شكلا ومن السابع والخامس عشر شكلا
ومن العاشر والسادس عشر شكلا ثم ولد
من هذه الاربعة شكلين ومن الشكلين

شكل وانظر الى ذلك الشكل في اي بيت
تكرر فهو الضمير والله اعلم بالصواب
حاشية في شرح البيوت البيوت السعيده
هي الاول والثاني والرابع والخامس والسابع
والعاشر والحادي عشر والخامس عشر
والسادس عشر والله اعلم بالصواب
السعود الدواخل من الاشكال قبض
داخل : نصره داخله : راية فرح
بياض : سعود خوارج احيان
نصره خارجه : بيوت نحسه وهي
السادس والثامن والثاني عشر والرابع
عشر اشكال نحوس دواخل انكيس
عقله : نقي الخد : بيوت ممتزجه التاسع
والثالث والثالث عشر الاشكال الممتزجه
طريق : جماعه : اجتماع : حاشية في
سعود الاشكال ونحوسها على الاطلاق
سعود احيان راية فرح قبض داخل

